

47

Nelle Tue mani - 4

«Il Signore è mia parte di eredità e mio calice: nelle tue mani è la mia vita» (Sal 16, 5)

Alessandra De Luca - Benedetto Conte

♩ = 80

① MI- SI-/re DO7+ DO6 SOL LA- MI- DO7+

S. C.

Orchestra

T. B.

⑨ MI- SI-/re DO7+ SOL

S. *p*

Nel-le Tue ma—ni af-fi-do la—i—ta Dio, mia sal-vez—za sei tu.

⑬ LA- MI- DO7+ DO/re Uniti

Vol-gi lo sguar-do al mio cuo-re, con te al si-cu—ro sa-rò. Pa-dre del

⑰ SOL DO7+ DO/re 3 SOL DO SI

cie-lo, per il tuo no-me vi-vrò, un sa-cri-fi - cio con la mia lo-de io ti of-fri-rò.

21 MI- RE DO DO/re *f* SOL

S. C. per tut-to ciò — che sem-pre mi dai. — Pa-dre del cie - lo, — per il tuo

T. B. *Uniti f*

25 DO7+ DO/re 3 SOL DO6 SI7(9) MI- DO

no-me vi- vrò, — scriu-ta il mio cuo - re, — e la mia lo-de io ti — of-fri-rò, —

29 SOL/si DO SI7(9) MI- RE DO7+ SI-7 LA-7

per tut-to ciò — che sem-pre mi do — ne - rai — o Di-o di o — gni bon-tà.

33 SOL *p* MI- Nel - le Tue ma - ni SI-/re è la mia vi - ta.

S. C. *p* Nel - le Tue ma - ni è la mia vi -

T. *melodia al basso* Nel - le Tue ma - ni è la mia vi - ta.

37 DO7+ SOL LA- MI-9 *f*

Dio, mia spe-ran - za sei tu. — — — — — trascinando *f* o Si - gno - re con

ta, sei tu *Uniti*

Dio, mia spe-ran - za sei tu. — do-na-mi pa - ce, o Si - gno - re.

41 DO7+ RE DO/re SOL DO7+ DO/re 3

S. C. *melodia al soprano*
te al si-cu-ro *Vi-vrò* Pa-dre del cie-lo, per il tuo no-me vi-vrò, un sacri-

T. B. *f*

45 SOL DO SI MI- RE DO

fi - cio con la mia lo-de io ti of-fri-rò, per tut-to ciò che

49 DO/re *più forte* SOL DO7+ DO/re 3

sem-pre mi dai Pa-dre del cie-lo, per il tuo no-me vi-vrò, scru-ta il mio

52 SOL DO6 SI7(b9) MI- DO

scru-ta il mio cuo-re e la mia lo-de io ti of-fri-rò,

55 SOL/si DO SI7(b9) MI- RE

per tut-to ciò che sem-pre mi do-ne-rai, o

58 DO7+ SI-7 LA-7 SOL RE/sol DO DO/re SOL RE/sol *rall.*

S. C. T. B.

Di - o di o gni bon - tà. O

Uniti

62 DO7+ SI-7 LA-7 LA-/re SOL

p

Di - o di o gni bon - tà.