

# CANTATE AL SIGNORE UN CANTO NUOVO

-5

- Basato sul Sal 98 (94) -

4/4 CXXI

## Introduzione

**Soprano**  
CAN - TA-TEAL SI-GNO - RE UN CAN - TO NUO - VO - ,

**Contralto**  
CAN - TA-TEAL SI-GNO - RE UN CAN - TO NUO - VO - ,

**Tenore**  
CAN - TA-TEAL SI-GNO - RE UN CAN - TO NUO - VO - ,

**Bassi**  
CAN - TA-TEAL SI-GNO - RE UN CAN - TO NUO - VO - ,

*Ritornello*

PER-CHE'HA COM-PIU - TO PRO-DI - - GI - - HA MA-NI-FE-STA - TO LA

PER-CHE'HA COM-PIU - TO PRO-DI - - GI - - HA MA-NI-FE-STA - TO LA

PER-CHE'HA COM-PIU - TO PRO-DI - - GI - - HA MA-NI-FE-STA - TO LA

PER-CHE'HA COM-PIU - TO PRO-DI - - GI - - HA MA-NI-FE-STA - TO LA

SO - A SAL - VEZ - ZA - , SU TUT - TI PO - PO - LI LA SU - A BON - TA' -

SO - A SAL - VEZ - ZA - , SU TUT - TI PO - PO - LI LA SU - A BON - TA' -

SO - A SAL - VEZ - ZA - , SU TUT - TI PO - PO - LI LA SU - A BON - TA' -

SO - A SAL - VEZ - ZA - , SU TUT - TI PO - PO - LI LA SU - A BON - TA' -

1. E - GLI SIE' RI - COR - DA -  
2. E - SUL - TIA - MO DI CIO -  
3. FRE - MAIL HA - REE LA TER -

1. E - GLI SIE' RI - COR - DA -  
2. E - SUL - TIA - MO DI CIO -  
3. FRE - MAIL HA - REE LA TER -

1. E - GLI SIE' RI - COR - DA -  
2. E - SUL - TIA - MO DI CIO -  
3. FRE - MAIL HA - REE LA TER -

TO - DEL - LA SU A FE - DEL - TA' -  
IA - AC - CLA - MA MOAL SI - GNOR -  
RA - IL SI - GNO RE VER - RA' -

TO - DEL - LA SU A FE - DEL - TA' -  
IA - AC - CLA - MA MOAL SI - GNOR -  
RA - IL SI - GNO RE VER - RA' -

TO - DEL - LA SU A FE - DEL - TA' -  
IA - AC - CLA - MA MOAL SI - GNOR -  
RA - IL SI - GNO RE VER - RA' -

Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line with lyrics and three piano accompaniment staves. The lyrics are: "I CON-FI-NI DEL LA TER-RA CON UN SUO-NO YE LO MUO-SO UN GIU-DI-ZIO DI GU-STI-ZIA". The piano part includes a bass line with the word "OH" repeated.

Handwritten musical score for the second system. It features a vocal line with lyrics and three piano accompaniment staves. The lyrics are: "HAN-NO JE-DU TO LA SAL JEZ-ZA DEL SI-GNOR CAN-TIA-HAIN-SIE HE: LO-DEE GIO-RUAL NO-STRO RE CON RET-TI-TU DI-NE NEL". The piano part includes a bass line with the word "OH" repeated.

Handwritten musical score for the third system. It features a vocal line with lyrics and three piano accompaniment staves. The lyrics are: "NON-DO POR-TE-RA' CAN-". The piano part includes a bass line with the word "CAN-" repeated.

LAB MID SOL RED FA

- TA-TEAL SI - GNO - RE UN CAN - TO NUO - VO - ,

- TA-TEAL SI - GNO - RE UN CAN - TO NUO - VO - ,

- TA-TEAL SI - GNO - RE UN CAN - TO NUO - VO - ,

- TA-TEAL SI - GNO - RE UN CAN - TO NUO - VO - ,

RED LAB MID SOL SUB-7/9 WABH

PER - CHE'HA CON - PIU - TO PRO - DI - - GI - - HA

PER - CHE'HA CON - PIU - TO PRO - DI - - GI - - HA

PER - CHE'HA CON - PIU - TO PRO - DI - - GI - - HA

PER - CHE'HA CON - PIU - TO PRO - DI - - GI - - HA

LAB MID SOL RED FA LAB MID

MA - NI - FE - STA - TO LA SU - A SAL - VEZ - ZA - ,

MA - NI - FE - STA - TO LA SU - A SAL - VEZ - ZA - ,

MA - NI - FE - STA - TO LA SU - A SAL - VEZ - ZA - ,

MA - NI - FE - STA - TO LA SU - A SAL - VEZ - ZA - ,

$\frac{1}{2}$  CXXI - p. 5/6

Handwritten musical score for a choir and piano. The score is written in B-flat major (two flats) and 2/4 time. The lyrics are in Latin: "SU TUT-TII PO - PO - LI LA SU - A BON-TAI CAN -". The score includes vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The piano part features a prominent bass line with octaves and chords. The vocal parts have various ornaments and slurs. The score is divided into measures by vertical bar lines. There are some corrections and markings above the notes, such as "lab", "sub", "reb", and "wbt".

J. Stotter & Co.

Barbosa, 2.ª edição, 1.ª h. 3.ª vez  
Amosaz, 1.ª edição, 1.ª h. 3.ª vez

Lima, Seraphicum, 20/21.6.2001