

alto e glorioso dio

Testo: Marco Frisina (ispirato a un testo di san Francesco)

Musica: Marco Frisina

Alto e glorioso Dio illumina il cuore mio,
dammi fede retta, speranza certa, carità perfetta.

Dammi umiltà profonda, dammi senno e cognoscimento,
che io possa sempre servire con gioia i tuoi comandamenti.

Rapisca ti prego Signore, l'ardente e dolce forza del tuo amore
la mente mia da tutte le cose,
perché io muoia per amor tuo,
come tu moristi per amor dell'amor mio.

Alto e glorioso Dio...

The musical score is written for voice and piano. The voice part is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the voice staff. The piano part includes dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). The score is divided into measures by vertical bar lines.

Al-to e glo-rio-so Di-o il - lu-mi-na il cuo-re mi - o, dam-mi fe-de ret - ta, spe-
Mi b Fam Mi b Lab Si b Dom Si b Mi b Fam

ran-za cer-ta, ca-ri - tà per-fet - ta.

Dam-mi u-mil-tà pro - fon - da dam-mi

Dam-mi u-mil-tà pro - fon - da dam - mi

Dam-mi u-mil-tà pro - fon - da dam - mi

Dam-mi u-mil-tà pro - fon - da dam - mi

Sib Lab Sib Dom Sib Mi b Fam Mi b Lab

mf

sen - no e co - gno - sci - men - to, che io pos - sa sem - pre ser - vi - re con gio - ia i

sen - no e co - gno - sci - men - to, che io pos - sa sem - pre ser - vi - re gio - ia i

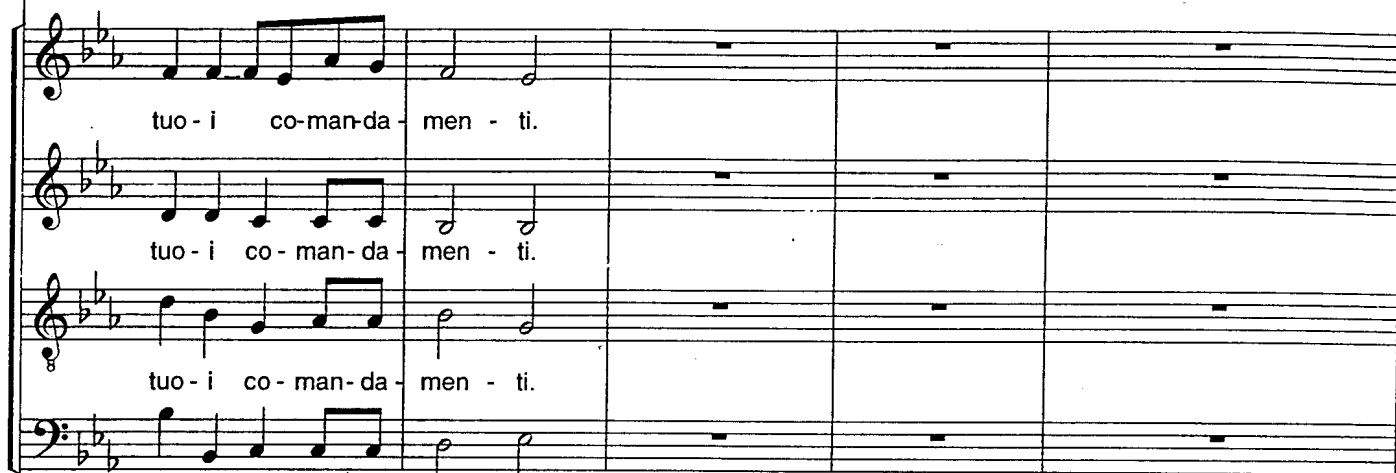
sen - no e co - gno - sci - men - to, che io pos - sa sem - pre ser - vi - re gio - ia i

sen - no e co - gno - sci - men - to, che io pos - sa sem - pre ser - vi - re gio - ia i

Sib Lab Sib Mi b Fam Mi b Lab



Ra - pi-sca ti pre-go Si- gno re, l'ar - den-te e dol-ce for-za del tuo a-

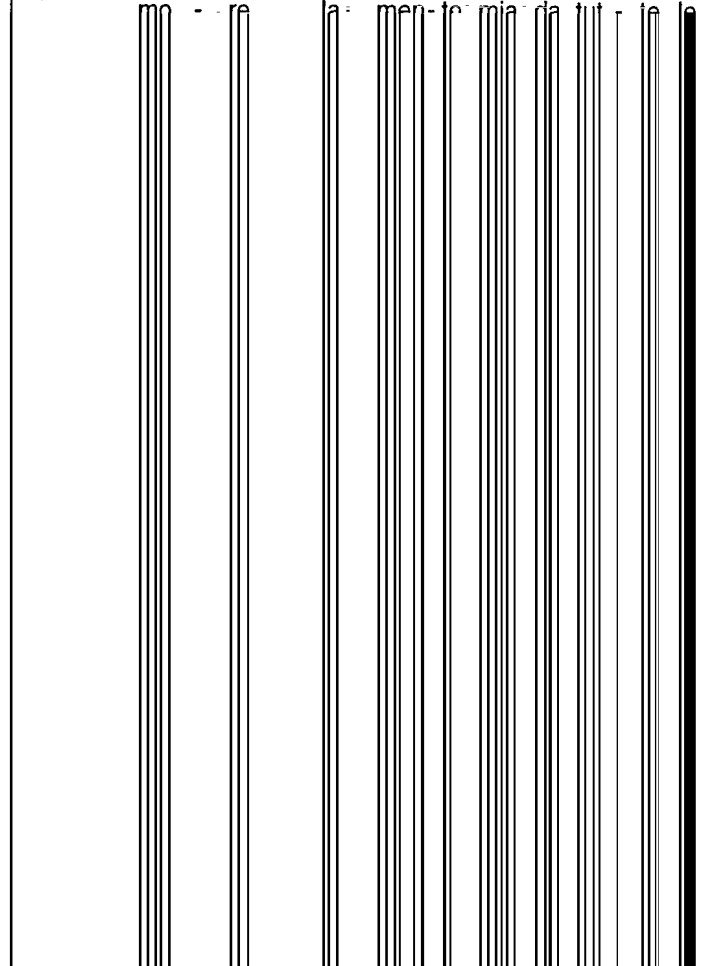
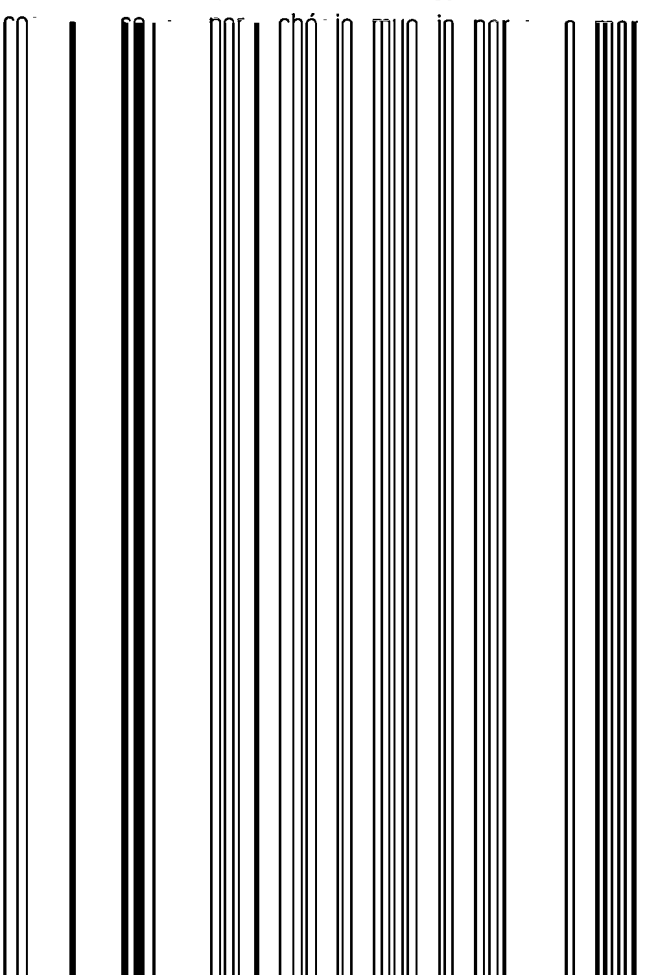
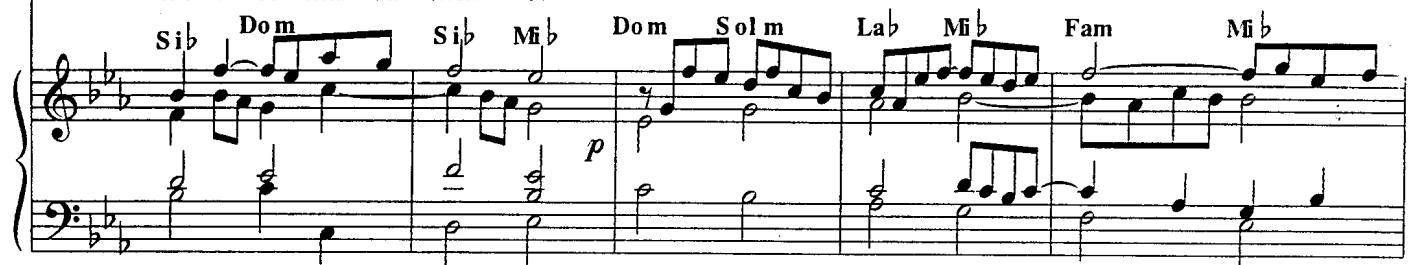


tuo - i co-man-da - men - ti.

tuo - i co-man-da - men - ti.

tuo - i co-man-da - men - ti.

tuo - i co-man-da - men - ti.



tu - o, co-me tu mo-ri-sti per a-mor del-l'a-mor mi - o.

Al-to e glo-rio-so

Al-to e glo-rio-so

Al-to e glo-rio-so

Al-to e glo-rio-so

Sib Dom Sol m Lab Mib Fam Sib

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line in G major (one flat) with the lyrics 'tu - o, co-me tu mo-ri-sti per a-mor del-l'a-mor mi - o.' The next four staves are piano accompaniment, with the right hand playing a melody and the left hand providing harmonic support. The piano part includes dynamic markings like 'p' and 'f'. The system concludes with a key signature change indicated by the notes Sib, Dom, Sol m, Lab, Mib, Fam, and Sib.

Al-to e glo-rio-so Di - o, il - lu-mi-na il cuo-re mi - o dam-mi fe-de ret - ta, spe-

Di-o il - lu-mi-na il cuo-re mi - o, dam-mi fe-de ret - ta spe-ran-za cer-ta, ca-ri-

Di-o il - lu-mi-na cuo-re mi - o, dam-mi fe-de ret - ta spe-ran-za cer-ta, ca-ri-

Di-o il - lu-mi-na cuo-re mi - o, dam-mi fe-de ret - ta spe-ran-za cer-ta, ca-ri-

Di-o il - lu-mi-na cuo-re mi - o, dam-mi fe-de ret - ta spe-ran-za cer-ta, ca-ri-

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. It features four vocal staves and two piano staves. The lyrics are 'Al-to e glo-rio-so Di - o, il - lu-mi-na il cuo-re mi - o dam-mi fe-de ret - ta, spe-'. The piano accompaniment continues with the same melodic and harmonic patterns. The system concludes with the lyrics 'Di-o il - lu-mi-na cuo-re mi - o, dam-mi fe-de ret - ta spe-ran-za cer-ta, ca-ri-'. The piano part includes dynamic markings like 'p' and 'f'.

ran-za cer-ta, ca-ri - tà per - fet - ta. Dam-mi umiltà pro - fon-da, dam-mi

tà per - fet - ta. Dam-mi u-mil-tà pro - fon-da dam-mi sen-no e co-gno-sci-

tà per - fet - ta. Dam-mi u-mil-tà pro - fon-da dam mi sen-no e co-gno-sci-

tà per - fet - ta. Dam-mi u-mil-tà pro - fon-da dam mi sen-no e co-gno-sci-

tà per - fet - ta. Dam-mi u-mil-tà pro - fon-da dam mi sen-no e co-gno-sci-

sen - no e cogno-sci - men - to che i - o possa sem - pre ser - vir - ti con gio - ia.

men - to, che io pos - sa sem - pre ser - vi - re con gio - ia i tuo - i co man - da - men - ti.

men - to, che io pos - sa sem - pre ser - vi - re gio - ia i tuo - i co man - da - men - ti.

men - to, che io pos - sa sem - pre ser - vi - re gio - ia i tuo - i co man - da - men - ti.

men - to, che io pos - sa sem - pre ser - vi - re gio - ia i tuo - i co man - da - men - ti.